



## CONFERENCIA INTERNACIONAL DE MUJERES CINEASTAS HISPÁNICAS

La Conferencia Internacional Mujeres Cineastas Hispánicas (CIMCiH) es un espacio de encuentro dedicado a la labor de mujeres cineastas, específicamente a aquellas cuyas películas están concebidas y dirigidas en español. Esta conferencia bianual busca promover el diálogo entre un amplio y diverso grupo de creadoras, académicas y estudiantes, y ser un vehículo de divulgación que contribuya a la visibilidad del trabajo de este colectivo detrás de la cámara.

Clark University - Worcester (MA) - EEUU

Presencial y en línea

20 y 21 de octubre de 2023

<https://www.cimcih.com/>

## Call for Papers

La segunda edición del CIMCiH, titulada “Cronografías”, es una invitación a reflexionar sobre el poder del tiempo dentro y fuera de la pantalla ¿Prefieren las cineastas historias de personajes sometidos a la tiranía del reloj o favorecen el relato de entes liberados por su interpretación relativa de las horas? ¿El tiempo fuera de la pantalla responde a unas dinámicas de diversa naturaleza? En lo fílmico, ¿es el tiempo amigo o enemigo? ¿En qué medida es capaz el género de subvertir las reglas de lo temporal? ¿Desde la lente de la cámara es posible vislumbrar también el *Ars longa, vita brevis*?

Líneas temáticas:

- Tiempo fílmico vs. tiempo real
- La vida en la pantalla: infancia, edad adulta y tercera y cuarta edad
- El tiempo detrás de la cámara: línea del tiempo en la producción
- Mujeres cineastas desde los inicios del Cine hasta el siglo XXI
- La Historia en las películas
- ¿Cuántas veces? Reflexiones sobre los *remakes*
- Cortometrajes y largometrajes
- Trailers, o el poder del minuto
- Tiempo y espacio
- Tiempo y trama
- Tiempo y *genre*
- Tiempo y género
- Tiempo y revolución
- Tiempo y técnicas narrativas
- El tiempo en el cine: ¿caos u orden?
- La eternidad al alcance de la mano: la vida de una película
- La metáfora del reloj
- Cronofobia
- El tiempo de las cineastas Latinas
- Cineastas hispánicas alrededor del mundo
- Experiencias pedagógicas: la enseñanza del cine hecho por mujeres
- Procesos creativos: equipos detrás y delante de la cámara
- Mujeres en la producción y distribución cinematográfica
- Interacciones & colaboraciones fílmicas en el mundo hispánico
- Mujeres cineastas hispánicas en otras lenguas

## Envío de propuestas

### ¿Qué?

Abstract (250 palabras) + Título de la presentación + Filiación académica + Nota biográfica (150 palabras)

### ¿Cuándo?

Hasta el 15 de junio de 2023

### ¿Dónde?

En la página web de la conferencia: <https://es.cimcih.com/>

## Contacto



[cimcih@clarku.edu](mailto:cimcih@clarku.edu)



<https://es.cimcih.com/>

Patrocinado por Clark University, Higgins School of Humanities, University of Massachusetts Amherst, College of the Holy Cross, Observatorio de la lengua y las culturas hispánicas en los Estados Unidos, Gynocine Project, CinemAGender, La pajarita pájara, Departamento de Lengua, Literatura y Cultura, Political Science Department, CETL, Latin American and Latinx Studies, Women's and Gender Studies, Screen Studies en Clark University

